



## 第9回 米国ギルド・ピアノ検定試験

～ アメリカで歴史あるピアノ検定試験を日本で～

申し込み受付開始日 : 3月6日(水曜日)  
▶ 対面審査お申し込み締切: 5月1日(水曜日) 23時  
▶ オンライン審査、録画審査お申し込み締切: 5月7日(火曜日) 23時

Enrollement period ends at 11pm on May 1st for in-person audition, 11pm on May 7th for video and online audition.

【オンライン審査】  
2024年7月中旬～8月末予定

【録画提出期間】  
2024年7月中旬～8月末(予定)

Please complete the recorded audition and submit to the ACM Japan National Chapter no later than August 31st, 2024.

### 【審査員対面審査】

試験日(予定:TENTATIVE)

Day 1: 7/12(金曜日)東京  
Day 2: 7/13(土曜日)兵庫  
Day 3: 7/14(日曜日)兵庫・大阪  
Day 4: 7/15(祝・月曜日)大阪  
Day 5: 7/16(火曜日)予備  
Day 6: 7/17(水曜日)三重  
Day 7: 7/18(木曜日)名古屋  
Day 8: 7/19(金曜日)予備  
Day 9: 7/20(土曜日)横浜

Day 10: 7/21(日曜日)東京  
Day 11: 7/22(月曜日)長野  
Day 12: 7/23(火曜日)軽井沢

千葉: 現在調整中  
(ACM日本支部へお問い合わせください)

USA → TOKYO

Date  
Audition centers near me  
Tokyo, Osaka, Hyogo, Mie, Nagoya and Nagano

Summer in-person audition 2024  
7月12日スタート(予定) 2024

対面審査申し込み締め切り日:

5月1日(水曜日) 予定

▶ ACM米国本部より:対面審査の日程はご参加人数により、お申し込み後に若干変更する場合がございます。ACM日本支部から米国公認指導者の方へ、お申し込み締切日までの間定期的に情報をお届けしますのでご確認くださいませと幸いです。

▶ ACM日本支部は、米国公認指導者の方以外から試験の日時や会場に関する問い合わせには、対応しておりません。ご了承ください。  
▶ ACM公認指導者以外の方でご参加に興味がある方は、ACM日本支部へメールでお気軽にお問い合わせください。  
▶ 新型コロナウイルス感染症、突発的災害(自然災害等)の発生の影響でACM米国本部がやむを得ず内容を変更する場合がございます。



2024年 米国ギルド・ピアノ試験について PROCESS

申し込み方法 How to Enroll



#### 参加資格: Eligibility for Participation

ACM 米国公認指導者の指導を受けている生徒・学生。  
\*生徒さん個人でのエントリーは受付けておりません。ACM 米国公認指導者の教室以外のかたは、日本支部にお問い合わせください。



#### 参加申し込み方法: Student Enrollment

期日内に<2024年米国ギルド・ピアノ検定試験申し込みリンク>より必要事項をご記入の上お申し込みください。  
\*ACM 米国公認指導者がエントリーの手続きを行って下さい。  
\*内容に変更等ある場合は、メールではなく特設リンクよりお申し出ください。

#### 参加方法 01

#### 録画審査・Video Audition

提出方法: You Tube (限定公開) やそのほかのシェアリンクを動画提出期間内にご提出ください。

#### 参加方法 02

#### オンライン審査・Online Audition

オンライン審査に関しては、お申し込み期間後に ACM 日本支部より ACM 公認指導者の方へ参加方法と日時のご案内をいたします。

#### 参加方法 03

#### 審査員対面審査・In Person Audition

お申し込み期間後に ACM 日本支部より ACM 公認指導者の方へ、会場日時に関するご案内をいたします。

Please reply to your teacher, or contact American College of Musicians Japan National Chapter.

詳しくはWEBサイトをご覧ください ▶



For more information, please visit our official site, or contact ACM Japan Chapter  
[www.pianoguildjapan.com](http://www.pianoguildjapan.com) / [info@pianoguildjapan.com](mailto:info@pianoguildjapan.com)

©2024 ACM Japan

ACM\_JAPANCHAPTEROFFICIAL

## ～ アメリカで歴史あるピアノ検定試験を日本で～

ACM はアメリカを中心に 8 万人のピアノ指導者が集う世界で一番大きなピアノ指導者のための NPO 団体です。

アメリカのピアノ教育者団体 ACM の活動は 1929 年、テキサス州アビレーンにあるハーディン・シモンズ大学でスタートしました。

「米国ギルド・ピアノ検定試験」は毎年アメリカを中心に 11 万人以上が参加する 1929 年に始まったピアノ検定試験です。

ご自身の生徒さんはアメリカで、どのように評価されるか。そしてアメリカのピアノ教育は何を重視し、ピアノ指導者は何を求め、求められているのか。是非米国ギルド・ピアノ検定試験を通して生徒さんと一緒にアメリカのピアノ教育に触れてみてください。

The American College of Musicians is the world's largest piano teachers' organization since 1929.

The international headquarters in Texas is now accepting enrollments from students in Japan for our 91st annual piano audition. Performers of all ages, levels and repertoires are welcomed. Students are adjudicated by an international panel of judges. A variety of programs are available in which students can enroll and diversified to meet the needs of both students and teachers.

This is the chance for you and your loved ones to be part of the one and only American piano audition in Japan.

### 【ソロ演奏部門の基本級】

Level and Classification of Solo Performance : Students adjudicated in the National Guild are classified by level of advancement, not by age or length of piano study. Further classification is then determined by level and number of pieces played.

<p>「エレメンタリー：初級」 EA - EB - EC - ED - EE - EF</p> <p>・ピアノを始めて間もない生徒さんからクレメンティのソナチネと同等の難易度の作品を演奏できる方に相応しいレベルです。</p>	<p>「インターメディエイト：中級」 IA - IB - IC - ID - IE - IF</p> <p>・クレメンティのソナチネから古典派の作曲家によるソナタ作品の演奏と同等の難易度の演奏ができる方に相応しいレベルです。</p>	<p>「プレパラトリー：上級」 PA - PB - PC - PD</p> <p>・古典派の作曲家によるソナタ作品をはじめ、ショパン、バルトーク、チャイコフスキーなどの楽曲を演奏できる方へお勧めします。</p>	<p>「カレッジエード：特級」 CA - CB - CC - CD</p> <p>・J.S Bach の平均率クラヴィーアの演奏をはじめ、リストのラ・カンパネラ、プロコフィエフ、のソナタなどの楽曲を演奏する方にお勧めします。</p>	<p>「アーティスト」 YA :</p> <p>・ベートヴェンのソナタ Op.101 やラフマニノフ協奏曲など、難易度の高い曲を演奏できる生徒さんを対象としています。</p>	<p>その他の部門 「スペシャル部門」 「ブランク部門」 「ディプロマ部門」 「アーティストディプロマ部門」など</p>
<p>「Elementary Level」 EA - EB - EC - ED - EE - EF</p> <p>・ for the very beginning student until the student is able to play, for example, some of the early Bach dances and the earliest Clementi sonatinas.</p>	<p>「Intermediate Level」 IA - IB - IC - ID - IE - IF</p> <p>・ Students entered in the Intermediate category should be capable of playing, for example, the early Bach dances (levels IA-IB), short Bach Preludes and Fugues (level IC), Bach Inventions (levels ID-IF), and easier sonatinas by Clementi, Haydn, Mozart and Beethoven.</p>	<p>「Preparatory Level」 PA - PB - PC - PD</p> <p>・ Students should be capable of playing, for example, Bach Two and Three-Part Inventions, movements from the French Suites by Bach, Bach Prelude and Fugues (WTC), and sonatas by Haydn, Mozart and Beethoven.</p>	<p>「Collegiate Level」 CA - CB - CC - CD</p> <p>・ Students program repertoire such as the Bach Preludes and Fugues (WTC), French and English Suites by Bach, Bach Partitas, Fantasies, and advanced sonatas and concerti by Haydn, Mozart, Beethoven.</p>	<p>「Young Artist」 YA :</p> <p>・ Students must present a program of collegiate and above difficulties.</p>	<p>many more; Special Classifications</p> <p>(Hobbyist, Duet/Duo/Trip, Jazz /Pop, Ensemble, Social Music Test) Plaque (the Early Bach, the Advanced Bach, Sonatina, Sonata)、Diploma (Regular, High School); freshmen, sophomore, junior, senior, Collegiate: freshmen, sophomore, junior, senior)</p>

**NEW** 国際ピアノ作曲コンテスト：詳細はお問い合わせください **International Composition Contest**

#### 課題曲が自由

試験の演目を組みます。1 曲からの最大 20 曲まで演奏できます。こちらから指定する課題曲はございません。

#### Audition Repertoire

Programs are flexible and include repertoire as well as technical goals. Students may participate in Guild Auditions in either the memorized or unmemorized classification. A student may perform a minimum of 1 or maximum of 20 memorized pieces or Musicianship Phases. However, please keep in mind: QUALITY, not quantity, is most important.

#### 2024 年のギルド試験について

毎年ギルド試験は日本で春に開催され、東京は全世界での最初のギルド試験開催地です。2020 年 3 月初旬、全世界が COVID-19 の影響により変化し始めました。そして日本と米国本部は「変化が激しい時期の子供の生活とピアノ教育のあり方」を話し合い、8 万人のピアノ指導者が登録する指導者団体として「ピアノ教育の車輪に急ブレーキをかけず、生徒達が成長できる環境をどう作るか」という事を模索しました。

2023 年、4 年ぶりに審査員が来日予定です。1929 年から続く審査内容やギルド試験の体幹はそのまま残り、ピアノの指導者団体として私たちがコロナ禍で得た多様な価値観や手法をうまく取り入れながら、これからもピアノ教育に精進してまいります。

#### 必修演奏の基礎演奏

参加者全員が必修として課題曲と同じ調性の音階とカデンツの演奏を行います。基礎演奏の内容(オクターブやテンポ)は参加するレベルにより異なります。

#### the IMMT

The Irreducible Minimum Musicianship Test, which, simply stated, means he/she must learn the Scale and Cadence for the key in which each piece is written. This is the minimum musicianship knowledge each student should possess when appearing before the judge. The IMMT is required of every student classification, (except EA Classification: Please see below for our level and classification).

#### レポートカード

ギルド試験のレポートカードは、ピアノ検定試験の中でも極めて細かい 50 の審査項目が載っており、参加年齢、部門に関係なく 1 曲づつ丁寧に審査されます。レポートカードとは別に、審査員よりコメントも渡されます。ギルド・レポートカードの審査項目は ACM 日本支部公式ホームページ内「独自の審査項目とレポートカード」をご覧ください。

#### 修了書：

修了書に入る参加者の名前はアメリカでカリオグラフィが愛情を込めて書いています。

#### Report Card

Students are adjudicated by an international panel of judges. Judges will be listening to individual repertoire performance with 50 categories. The current year's rating in the National Piano Playing Auditions are determined by the total number of check mark awarded in the two vertical columns: The 'C' column designates 'Commendable' checks and the 'A' column designates 'Attention to' checks given for a deficiency in any category. Failing Guild Audition is the one that receives 16 more 'A' than 'C' Checks.

Each student participating in Guild auditions will receive a constructive analysis of his/her performance based on non-competitive standards.

#### 参加費の相場

ギルド試験の参加費はエントリーするレベルと、レベル別の演奏曲数で異なります。参加費用の相場は 14,000 ~ 30,000 円です。参加費用につきましては日本支部へ直接お問い合わせ下さい。

<https://www.pianoguildjapan.com>

ACM 日本支部は生徒さんと本部双方の同意なく参加費の請求は行いません。

さらに詳しい詳細は ACM 日本支部 公式ホームページをご覧ください。

