



ピアノ指導者セミナー

「アメリカのピアノ教育から得たもの、指導者の視点から」



アメリカン・カレッジ・オブ・ミュージシャンズは8万人のピアノ指導者からなる世界で一番大きなピアノ指導者のための団体です。ACMは1800年後半に設立され、アメリカのピアノ指導者団体のパイオニアとして活動しています。日本支部は2015年に設立され、年1度の「米国ギルド・ピアノ検定試験」を中心にピアノ教育の発展に貢献することを目的に、ピアノ指導者と生徒のための活動を広げています。

日時:10月14日(月・祝) 開場12時45分 開始13時
会場:ニュースター楽器 武蔵関センター
西武新宿線武蔵関駅 徒歩2分 練馬区関町北4-11-1 上杉ビル1F
定員:30名
参加費:ACM 会員 1,000円 一般1,500円
参加お申し込み方法:info@pianoguildjapan.com まで
① お名前 ② ご自身を含めた参加予定者人数 ③ 当日ご連絡先
お電話番号 をメールください。お支払いは当日お願いします。

アメリカでの
指導者経験が豊富
な講師の先生方が
様々な観点からお
話を広げます。



宮武(旧姓:吉川) 由美江先生
「アメリカのピアノ教育について」

1973年東京生まれ、所沢育ち。今日の日本手話の源を形成し、日本の聾啞教育界に歴史的偉業を放った、伊沢修二先生の弟子で知られる、吉川金造先生の曾孫。6歳からピアノを習い、中学の頃に音楽専門の道を望むも、クラシックでは食べていけないと考え、東京ミューズ音楽院で学び、在学中にプロバンドのオーディションに受かり、原宿ルードでライブ活動を行う。バンド脱退後、家業を手伝う傍、再びクラシックに打ち込むが、日本のピアノ教育への疑問が強まる。1999年に渡米し、オハイオ州のウィルミントン大学(Dr.ロベルト・ジム・ハスキンス教授に師事)、ケンタッキー州立大学(Dr.イリナ・ボロ教授に師事)で学ぶ。元KMTAブルーグラス支部(ケンタッキー音楽講師協会)、OMTAポートランド支部及びテュアラティンバレー支部(オレゴン音楽教師協会)のメンバー。2018年2月に帰国し、同年夏、ACM(米国音楽講師団体)公認講師となり、9月より目黒区でピアノ教室を運営し今に至る。現在のところ、生徒の半分が外国人で国際色豊か。趣味は、物作りを極めることと、弾きやすくマニアックな名曲探し及び生徒のための作編曲。また、視野を広めるべく、音楽業界以外の方との交流や、脳科学、心理学、哲学に重きを置く。



新谷有功先生
「初見指導法」

1959年、北海道札幌市生まれ。1978年、北海道立札幌北陵高等学校卒業、在学中ピアノを渡辺卓氏に師事。国立音楽大学ピアノ科入学、安部和子、岡山京子の各氏に師事。国立音楽大学ピアノ科卒業、大学卒業直後に渡米。その後、アメリカ、北テキサス大学大学院ピアノ演奏科にてジョセフ・パノヴェッツ氏に師事。同大学院では他にラリー・ワルツ、グリー・ジャックの両氏にも師事。1983年頃、ピティナ(全日本ピアノ指導者協会)出版の「Our Music」にパノヴェッツ氏、北テキサス大学、そしてアメリカ留学に関する記述を寄稿。1987年、アメリカ、北テキサス大学大学院修士課程修了(ピアノ演奏専攻)1991年、旧東ドイツを含むヨーロッパ各地に於いて、多数の音楽学校を訪問。1994年、ロシア、サンクト・ペテルブルグ音楽院に半年間留学、イゴール・レベデフ、ヴァレリー・ゲンスラーの各氏に師事。1996年、アメリカ、北テキサス大学大学院博士課程中退。在学中よりアメリカ、テキサス州にてピアノ教室を開く。元アメリカ音楽教師協会会員(MTNA Music Teachers National Association)、元テキサス州音楽教師協会会員(TMTA Texas Music Teachers Association)、元プレイン市音楽教師協会会員(PMTA Plano Music Teachers Association)アメリカ、アルフレッド認定ピアノ教師。アメリカの伝統的なピアノ教育法を基本に、独自のA曲線B曲線を用い、「落ちこぼれないピアノ教室」として定評を得る。2004年、帰国して現在、東京、世田谷区にてピアノ教室を運営している。



吉村良子先生
「アメリカ留学、在住35年で得たピアニストの人生と音楽教育」

3歳より母の手ほどきでピアノを習い始め、坂井玲子、川崎隆、井口基成、柳川守に師事。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業後、Northwestern 大学大学院ピアノ演奏科にて、Momberts Gi、Jorge Bolet、Murray Perahia、各氏に師事。オーディションに多数入選、Ravinia Festival参加、1977年～活動拠点を米国に置き演奏活動と共にPumpkinclub Piano Academy 設立、また(N.J.G.A州)1993年にPumpkinclub piano Academy in Tokyo の前進である千葉県流山市でも設立。日本ピアノ指導者協会、ACM JPN(米国ピアノ指導者団体会員)MTNA(全米音楽教師協会)、GMTA(ジョージア州音楽教師協会)、NFMTA(全米音楽連合クラブ)の会員。NFMTA オーディション委員10年歴任。MTNAより1999～20012年 Good Stand Memberとして二度表彰される。1997～2012Norcross Baptist Church 於いて Pianist を歴任。在米ジョージア州日本国領事館主催 Japan Fest.のピアノコンサート2009&2011各年出演。GA日本語補習校において2004年「音楽を通しての子供の心の発達」について講演。2012年より活動拠点を東京に移し現在もコンサート、指導、講演会、を日米で行っています。